

الدرس اللغوي: الحقيقة والمجاز

الدرس اللغوي: الحقيقة والمجاز

أمثلة الانطلاق :

قال حافظ إبراهيم :

1- ركاو المتناهل في الدنيا ولوردوا إلى المجرة ركبا صاعدا ركبوا

2- أو قيل في الشمس الراجلين منتج مدوا لها سببا في الجو وانتدبوا

وقال ابن العميد :

3- قامت تظلني ومن عجب شمس تظللني من الشمس

وقال المتنبي في المدح :

4- تعرض لي السحاب وقد قفلنا فقلت إليك إن معو السحاب

وقال أيضا :

5- فلم أر قبلي من مش البحر نحوه ولا زجلا قامت تعانقه الأسد

ملاحظة وتحليل :

● لاحظ البيت الثاني تجد أن كلمة "شمس" استعملت في معناها الحقيقي والمقصود أن أبناء الشام يمتازون بالطموح ولايبالون بالمخاطر من أجل تحقيق حلمهم ولو كان الشمس

استنتاج : تسمى الكلمة التي استعملت بمعناها الأصلي الذي وضعت له في اللغة حقيقة .

● عد إلى الأبيات الأخرى وحاول أن تتعرف على الكلمات التي استعملت في المعنى الأصلي لها .

إذن ستجد : أن كلمة "شمس" الثانية استعملت استعمالا حقيقيا .

أن كلمة "السحاب" الأولى في البيت الرابع قد استعملت استعمالا حقيقيا .

● انتقل إلى البيت الثالث وتأمل ستلاحظ أن :

● كلمة "الشمس" لم يقصد بها الشاعر الشمس الحقيقية بل قصد إنسانا وطيء الوجه يشبه الشمس .

إذن استعملت الكلمة في غير المعنى الذي وضعت له .

● استنتاج : تسمى الكلمة التي لم تستعمل بمعناها الأصلي الذي وضعت له في اللغة مجازا .

● تأمل كلمة "السحاب" الثانية في البيت الرابع تلاحظ أن الشاعر لم يقصد السحاب الحقيقي وإنما قصد الممدوح .

● في البيت الأخير نجد أيضا أن كلمة أسد .

لاحظ الأمثلة :

1- قال الحمري :كلف بغزال ذي ميف خوف الواشين يشرده

2- قال أحد الشعراء :بنيت بيوتا عاليات وقبلها بنيت فخارا لانسامى شواهقه

تأمل الجدول التالي :

نوع المجاز	نوع اللفظ	في المجاز	في الحقيقة	اللفظ	المثال
لغوي	اسم جامد	فتاة جميلة	حيوان	غزال	1
عقلي	فعل مسن أو مسند إليه	أمرت بالبناء	معروف تمت بالبناء	بنيت	2

استنتاج : نستنتج أن هناك نوعين من المجاز

-مجاز لغوي : وهو الذي يجري في اسم جامد

-مجاز عقلي : وهو الذي يجري في اسناد .

الدرس اللغوي: الحقيقة والمجاز

أمثلة الانطلاق :

قال حافظ إبراهيم :

1- ركاو المتناهل في الدنيا ولوردوا إلى المجرة ركبا صاعدا ركبوا

2- أو قيل في الشمس الراجلين منتج مدوا لها سببا في الجو وانتدبوا

وقال ابن العميد :

3- قامت تظلني ومن عجب شمس تظللني من الشمس

وقال المتنبي في المدح :

4- تعرض لي السحاب وقد قفلنا فقلت إليك إن معو السحاب

وقال أيضا :

5- فلم أر قبلي من مش البحر نحوه ولا زجلا قامت تعانقه الأسد

ملاحظة وتحليل :

● لاحظ البيت الثاني تجد أن كلمة "شمس" استعملت في معناها الحقيقي والمقصود أن أبناء الشام يمتازون بالطموح ولايبالون بالمخاطر من أجل تحقيق حلمهم ولو كان الشمس

استنتاج : تسمى الكلمة التي استعملت بمعناها الأصلي الذي وضعت له في اللغة حقيقة .

● عد إلى الأبيات الأخرى وحاول أن تتعرف على الكلمات التي استعملت في المعنى الأصلي لها .

إذن ستجد : أن كلمة "شمس" الثانية استعملت استعمالا حقيقيا .

أن كلمة "السحاب" الأولى في البيت الرابع قد استعملت استعمالا حقيقيا .

● انتقل إلى البيت الثالث وتأمل ستلاحظ أن :

● كلمة "الشمس" لم يقصد بها الشاعر الشمس الحقيقية بل قصد إنسانا وطيء الوجه يشبه الشمس .

إذن استعملت الكلمة في غير المعنى الذي وضعت له .

● استنتاج : تسمى الكلمة التي لم تستعمل بمعناها الأصلي الذي وضعت له في اللغة مجازا .

● تأمل كلمة "السحاب" الثانية في البيت الرابع تلاحظ أن الشاعر لم يقصد السحاب الحقيقي وإنما قصد الممدوح .

● في البيت الأخير نجد أيضا أن كلمة أسد .

لاحظ الأمثلة :

1- قال الحمري :كلف بغزال ذي ميف خوف الواشين يشرده

2- قال أحد الشعراء :بنيت بيوتا عاليات وقبلها بنيت فخارا لانسامى شواهقه

تأمل الجدول التالي :

نوع المجاز	نوع اللفظ	في المجاز	في الحقيقة	اللفظ	المثال
لغوي	اسم جامد	فتاة جميلة	حيوان	غزال	1
عقلي	فعل مسن أو مسند إليه	أمرت بالبناء	معروف تمت بالبناء	بنيت	2

استنتاج : نستنتج أن هناك نوعين من المجاز

-مجاز لغوي : وهو الذي يجري في اسم جامد

-مجاز عقلي : وهو الذي يجري في اسناد .

