

قال بدر شاكر السياب في قصيدة انشودة المطر

عينك غابتا نخيل ساعة السحر  
او شرفتان راح ينادى عنهما القمر  
عينك حين تبسمان تورق الكروم  
وترقص الاضواء كالأقمار في نهر  
يرجه المجداف وهنا ساعة السحر  
كانما تنبض في عوريهما النجوم  
وتعرقان في ضباب من اسي شفيف  
كالبحر سرح اليبدين فوقه المساء  
دفع الشتاء فيه وارتعاشة الخريف  
والموت والميلاد والظلام والضياء  
فتستفيق ملء روعي رعشة البكاء  
ونشوة وحشية تعانق السماء  
كنشوة الطفل اذا خاف من القمر  
كان اقواس السحاب تشرب الغيوم  
وقطرة فقطرة تذوب في المطر

اكتب موضوعا انشائيا محكم التصميم مسترشدا بما يلي

اولا صوغ اشكالية مناسبة للنص

ثانيا رصد المشيرات وصوغ فرصة تحدد من خلالها رؤيا الشاعر للعالم

ثالثا تجربة الشاعر الفنية من خلال وجهتين لشيء واحد من الحبيبة و من الوطن و العلاقة التي يقيمها بينهما

رابعا ابراز البنية الايقاعية من خلال التركيز على الوقفة العروضية و الدلالية و علاقة ذلك بالجو النفسي للشاعر

خامسا تحليل الصورة الواردة في بداية النص و ابراز وظيفتها

سادسا ابراز مدي كشف القصيدة عن مقصدية الشاعر

المؤلفات

احتقى السياب بمعاني الموت و الحياة لشدة مرضه و معاناته جراءه  
وضح كيف كان يرى في الموت الخلاص و القدرة على بعث الحياة و الانتصار لها