

**Texte**

CRÉON : -Tu l'apprendras toi aussi, trop tard, la vie c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main, un banc pour se reposer le soir devant sa maison. Tu va me mépriser encore, mais de découvrir cela, tu verras, c'est la consolation dérisoire de vieillir, la vie, ce n'est peut-être tout de même que le bonheur.

ANTIGONE, *murmure, le regard perdu*. : - Le bonheur...

CRÉON, *a un peu honte soudain*. : - Un pauvre mot, hein?

ANTIGONE : - Quel sera-t-il, mon bonheur? Quelle femme heureuse deviendra-t-elle, la petite Antigone? Quelles pauvretés faudra-t-il qu'elle fasse elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur? Dites, à qui devra-t-elle mentir, à qui sourire, à qui se vendre? Qui devra-t-elle laisser mourir en détournant le regard?

CRÉON, *hausse les épaules* : - Tu es folle, tais-toi.

ANTIGONE : - Non, je ne me tairai pas! Je veux savoir comment je m'y prendrai, moi aussi, pour être heureuse. Tout de suite, puisque c'est tout de suite qu'il faut choisir. Vous dites que c'est si beau, la vie. Je veux savoir comment je m'y prendrai pour vivre.

CREON : - Tu aimes Hémon?

**I. -Étude de texte : (10 pts)**

Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :

**1)** Recopiez et complétez le texte suivant : (0,25x4)

« L'auteur d'Antigone est (Nom)... . Cet homme de théâtre français est né à (lieu)....., en (date)... Il est décédé à (lieu)... en 1987 ».

**2)** Pour situer cet extrait, dites si les affirmations suivantes sont « vraies » ou « fausses » : (0,25x4)

- a) Antigone respecte l'édit de Créon qui interdit à quiconque d'enterrer le cadavre de Polynice.
- b) Créon veut sauver Antigone.
- c) Pour convaincre Antigone, Créon lui dit que Polynice était un traître et un révolté.
- d) Antigone reconnaît sa faute et présente ses excuses à Créon.

**3)** a) Dans cet extrait, qui parle le premier ?

b) A qui parle-t-il ? (0,5x2)

**4)** En vous référant à la première réplique, dites ce qu'est la vie pour Créon. (une seule définition). (1 pt)

- 5) Antigone refuse le bonheur proposé par Créon. Citez un argument qui justifie ce refus. (1 pt)
- 6) « Quelles pauvretés faudra-t-il qu'elle fasse elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur? »  
La figure de style employée dans cet énoncé est :
- a) Une hyperbole
  - b) Une comparaison
  - c) Une métaphore
- Recopiez la bonne réponse. (1 pt)
- 7) Donnez deux indices qui montrent que cet extrait est tiré d'une pièce de théâtre. (0,5x2)
- 8) « Non, je ne me tairai pas ! » Cette réponse montre qu'Antigone est :
- a) Obéissante ;
  - b) Désobéissante ;
  - c) Indifférente.
- Choisissez la bonne réponse (1 pt)
- 9) « Tu aimes Hémon ? » dit Créon
- a) Croyez-vous que, pour Antigone, l'amour de son fiancé Hémon pourrait représenter le bonheur ?
  - b) Justifiez votre réponse en utilisant une phrase. (0,5x2)
- 10) a) Antigone ne respecte pas Créon qui est son oncle et le père de son fiancé. Trouvez-vous ce comportement normal ?  
b) Répondez par une phrase qui justifie votre réponse. (0,5x2)

**II. - Production écrite : (10 pts)**

**Sujet :** Certains affirment que les jeunes d'aujourd'hui ne respectent même pas leurs parents. Partagez-vous ce point de vue ?

Vous développerez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis tirés de votre vie quotidienne ou des œuvres au programme.